

REGOLAMENTO

- scegli un libro dalla lista
- leggilo
- raccogli le idee
- scrivi sull'apposita cartolina la tua recensione per inquadrare il libro
- scegli un nuovo libro e ...ricomincia!

PER INFORMAZIONI

PROGETTO GIOVANI
TEL- 0438.413252 - 413363
E-MAIL: progettogiovani@comune.conegliano.tv.it

INFORMACITTA' - INFORMAGIOVANI
TEL 0438.413319
E-MAIL: informagiovani@comune.conegliano.tv.it

n.b. CONSEGNA LE CARTOLINE ALL'INFORMAGIOVANI ENTRO IL 30 settembre 2010
puoi scrivere recensioni spiritose, drammatiche, poetiche, maligne, sognanti...

Nome: _____
Cognome: _____
Istituto scolastico: _____
Classe (a.s. 2010-11): _____
Luogo e data di nascita: _____
Via: _____ n.º: _____
C.a.p.: _____ Città: _____
Tel.: _____ Cell.: _____
e-mail: _____

INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS. 196 del 30.06.2003: i dati verranno trattati dal competente Ufficio Comunale ai soli fini del procedimento per il quale vengono richiesti e non verranno utilizzati per fini commerciali

2010 Libernauta

CONCORSO A PREMI

Scrivi le tue righe sulla scia dei libri

per terrestri curiosi dai 14 ai 19 anni e over 20

Premi offerti da

www.cisiamo.it

leggere per: viaggiare sognare scoprire amare emozionarsi uscire dal gruppo

Ai Libernauti verterà rilasciato un attestato di partecipazione utile per richiedere i crediti formativi scolastici

ISilvia Avallone, *Acciaio*, Rizzoli C 18.00
Racconta la storia della profonda amicizia tra Francesca e Anna, due tredicenni che diventano donne in una provincia popolata da operai siderurgici, adulti disillusi e ragazzi che sognano la fuga. Racconta l'adolescenza, un'età potenziale dove tutto può ancora accadere; mette in scena la provincia italiana che cambia e la vita che pulsa lontana, distante anni luce dalle speranze dei giovani.

Pierluigi Cappello, *Mandate a dire all'imperatore*, Fanucci Editore C 13.00
Cogliere i nomi, "atomi anteriori alle cose", perché "ogni colore non colto si chiama distanza, ogni sguardo che coglie si chiama poesia". "E' questo ... il corso dei poeti, sbarbiare le parole dal silenzio": "... ho un acero misterioso come una città sommersa e guardare diventa le sue foglie ...". Poesia visiva di rara intensità che propone temi originali e persuasivi, immagini di suggestiva evidenza.

Francesco Cascini, *Storia di un giudice*, Einaudi Stile libero C 15.50
Assegnato, al primo incarico, a una delle procure più difficili d'Italia, il giudice descrive una terra in cui sette omicidi in sette giorni o una guerra tra clan e Procura della Repubblica possono anche essere la norma. Una situazione «difficile da comprendere se non ci si chiede quali sensazioni vivano gli uomini dello Stato che camminano per quelle strade».

Sabina Colloredo, *Tutto di personale*, Fanucci Editore C 13.00
La storia con Carlo è ormai acqua passata, Sara si è iscritta all'università e sogna di andare a vivere da sola. La fortuna l'assistente: finalmente ha una vita tutta sua; ma non tutto procede come la ragazza vorrebbe: il padre è tornato improvvisamente con due splendidi bimbi africani, sua madre ha un nuovo fidanzato e Sara ha incontrato una persona sbagliata. Sara non pensava che potesse esistere un dolore come quello che si trova ad affrontare.

D'Avenia A., *Bianca come il latte rossa come il sangue*, Mondadori C 19.00
Un romanzo di sentimenti. Storia di adolescenti, scuola e professori, raccontata in prima persona dal sedicenne Leo. Il ragazzo ama il calcio, le scorribande in motorino e vive in perfetta simbiosi con il suo iPod; considera invece uno strazio le ore passate scuola. È atterrito dal bianco: rappresenta per lui l'assenza, la privazione, la perdita. Il rosso invece è il colore dell'amore, della passione, del sangue: rosso è il colore dei capelli di Beatrice.

Giovanni De Feo, *Il Mangianomi*, Salani Editore C 16.80
Una terribile minaccia insidia il Ducato di Acquaviva: il Mangianomi, una creatura misteriosa e inafferrabile, si aggira nel buio rubando a qualunque cosa il proprio nome. In breve tempo uomini, donne, bambini, animali ed anche torri, foreste e paesi interi vengono ridotti a vuoti gusci irricognoscibili. L'unica speranza per gli abitanti del Ducato è rivolgersi a Magubalik, un giovane e solitario cacciatore dall'abilità leggendaria, perché sconfigga il temibile mostro.

Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*, B. C. Dalai editore C 16.00
Enaiatollah Akbari ha circa undici anni, quando viene condotto in Pakistan dalla madre e lì abbandonato per sottrarlo ai pericoli della vita in Afghanistan. Il libro racconta gli amici incontrati nel lungo e terribile viaggio, il lavoro come manovale, il tragitto nel sottofondo di un camion, un avventuroso viaggio in mare ... la fatica del ragazzo di capire il senso di quello che gli è accaduto.

Tarquin Hall, *Vish Puri e il caso della domestica scomparsa*, Mondadori C 18.50
L'investigatore Vish Puri è caratterizzato da un'ossessione per la buona cucina e dall'attaccamento alle tradizioni indiane. L'indagine lo vede impegnato in un mondo familiare dove, oltre all'astuzia, dominano piccoli e grandi intrighi. Il futo per i guai di Vish Puri, uomo sagace e di grande esperienza, trascina il lettore nella caotica e travolgente società indiana.

Roan Johnson, *Prove di felicità a Roma est*, Einaudi C 16.50
Dopo la morte del padre, Lorenzo viene catapultato a Roma per prendere il diploma in uno di quei licei in cui basta pagare. Si innamora di Samia, la fidanzata del suo migliore amico. Per bisogno di soldi, va a lavorare in una pizzeria d'asporto e, consegnando pizze e fritti di terza categoria, cerca di afferrare la città e quelli che ci vivono.

Schmitt E. E., *Il lottatore di sumo che non diventava grosso*, Edizioni e/o C 10.00
Jun, quindici anni, è arrabbiato con se stesso e con il mondo. Pur essendo emaciato e apparentemente fragile, vorrebbe essere forte. Solo un maestro di sumo vede in lui "un grosso", malgrado il ragazzo sia pelle e ossa. Sarà vera la profezia? Grazie al sumo Jun scoprirà il vero segreto per crescere ed essere pronto alle sfide che gli pone la vita.

Francesca Melandri, *Eva dorme*, Mondadori C 19.00
Una telefonata improvvisa, all'alba, riporta Eva alla sua infanzia. Vito ha prestato a lungo servizio in Alto Adige negli anni Sessanta, ed ora, molto malato, vorrebbe vederla per l'ultima volta. La storia di una terra orfana di patria, di una bambina senza padre e di un amore struggente.

Sgardoli G., *O sei dentro o sei fuori*, Edizioni EL C 10.50
È nuovamente estate e Gabriele, frenetico e impulsivo, convince l'amico Franco a vivere una breve vacanza all'insaputa dei rispettivi genitori. Una fuga loro due da soli, per dare un senso alla noia dell'estate. Ordinato e preciso, Franco è preoccupato, perché per amicizia ha accettato di fare una cosa che non condivide. Il viaggio, irto di imprevisti, sarà un'occasione per verificare se davvero sono amici o semplicemente abituati a stare insieme.

Pina Varriale, *Tutti tranne uno*, Piemme C 12.50
Giulia non avrebbe mai immaginato che sarebbe potuto accadere proprio a lei. Una sera il padre non rientra a casa dal lavoro, e quando la ragazza lo cerca in ufficio, l'ingegner Nardelli le dice di non vedere l'uomo da mesi, da quando cioè è stato licenziato. Giulia decide di scoprire la verità sul padre scomparso, ma tra le varie difficoltà dovrà anche fare i conti con la nuova realtà dell'essere poveri.

Valérie Zenatti, *Una bottiglia nel mare di Gaza*, Giunti Editore C 10.00
Mentre la guerra sta martellando la Striscia di Gaza, un ragazzo palestinese Naim, e una ragazza israeliana Tali, cominciano a comunicare affidandosi ad un messaggio in bottiglia. Li divide un muro di cemento e li unisce una convinzione: è impossibile accettare quello che sta accadendo attorno a loro. Nasce così una corrispondenza tra i due giovani, un'amicizia intensa e l'incontro tra due mondi solo in apparenza lontani l'uno dall'altro.

Danilo Mainardi, *Un innocente vampiro*, CairoEditore C 14.00
Marzio Lavetti, cinquant'anni, professore universitario; Paolino, l'amico e collega americano che dovrebbe ospitarlo in Florida; Agnese, graziosa e vulcanica etologa napoletana, appassionata di bufali e di Pino Daniele e un piccolo pipistrello succhiasangue sono i protagonisti di questo giallo etologico. Traccia dopo traccia, esperimento dopo esperimento, Marzio e Agnese arriveranno alla verità. Una verità inaspettata.

Scrivi qui la tua recensione **Libernauta**
Titolo del libro: _____

crocia il tuo giudizio

